

Viktor Hulík

ARS GEOMETRICA 4

Termín:

14.11.2013 – 12.1.2014

Miesto:

Oravská galéria, Dolný Kubín, Veľká výstavná sieň Župného domu

Kurátorka:

PhDr. Eva Ľuptáková.

Vernisáž:

14. 11. 2013 o 16.30 hod.

Renomovaný výtvarník, ústredná osobnosť slovenskej geometrickej abstrakcie sa predstavuje v Oravskej galérii výstavou ARS GEOMETRICA 4, ktorá po premiére v bratislavskom Dome umenia a v Galérii „Z“ začiatkom roka 2013 pokračovala vo Vasarelyho múzeu v Budapešti a v Topičovom salóne v Prahe. Autor predstavuje diela – maľby, objekty a grafiky, ktoré vznikli v jeho ateliéri od roku 1993 a jasne deklarujú kontinuitu autorovho trvalého posunu ku geometrickej abstrakcii. Pracuje s farbou, plochou, tvarom, v neposlednom rade variabilitou a pohybom.

Viktor Hulík sa v rannej tvorbe tematicky zameriaval na ekológiu, krajinu a prírodu. Spočiatku sa zaoberal témou človek - stroj, civilizácia - príroda. Neskôr sa hlavným námetom stáva krajina. Do veľkoplošnej fotografie výseku krajiny vstupuje vlastnou intervenciou, geometrickou kompozíciou, ktorá je kinetická, prípadne variabilná. Viktor Hulík poskytuje divákovi viacero možností nazerania, vizualizuje pohyb, zmenu. Manipulatívny, no pritom systémový proces ako deštrukciu štruktúry rozviedol v čistých geometrických radoch geo-posúvačov, v ktorých zapája do novej tvorby obrazu prvok náhody. Výsledný obraz nie je fixne daný, môže mať desiatky variácií podľa nastavenia jednotlivých vrstiev reliéfu. Po každom zásahu vznikne nový variant obrazu. Hulík uplatňuje princíp transformácie daných prvkov expanziou do priestoru. Dynamika a otvorenosť výtvarnej formy, možnosť zásahu zvonka a prvky hry situujú Hulíkovu tvorbu do okruhu hnutia MADI, na činnosti ktorého v posledných rokoch participuje.

V počítačovej grafike rieši destabilizáciu obrazu v plošnej forme a možnosti variácií v grafických sériách.

Viktor Hulík

* 1949

Bratislava, Slovenská republika

Štúdiá:1974

Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava, monumentálna maľba,

(prof. Ladislav Čemický, prof. Peter Matejka)

Médiá: maľba, objekt, grafika

Dlhoročný organizátor (od roku 1996) významného medzinárodného podujatia SOCHA A OBJEKT, vďaka ktorému sa Bratislava každoročne v letných mesiacoch stáva hlavným európskym mestom sochárstva.

