

Názov výstavy: **BRAŇO JÁNOŠ – PAVOL HAMMEL**

SOMSIJESMESTESÚ

Miesto konania: **Oravská galéria, Dolný Kubín, Veľká výstavná sieň Župného domu**

Kurátor: **Eva Ľuptáková**

Vernisáž: **16. 06. 2011 o 17.00 hod.**

Trvanie výstavy: **16. 06. 2011 – 04. 09. 2011**

Príbeh o dvoch rozdielnych svetoch, o dvoch rozdielnych umelcoch a o jednom kamarátstve - aj tak by sa dala definovať výstava Braňa Jánoša a Pavla Hammela v Šarišskej galérii v Prešove, ktorá mala premiéru v Oravskej galérii v Dolnom Kubíne v júni tohto roku.

Braňo Jánoš /1963/ po absolvovaní Strednej umelecko-priemyselnej školy v Kremnici pracoval ako konzervátor na Oravskom hrade a v Oravskej galérii v Dolnom Kubíne. Od roku 1996 pôsobí ako výtvarník v slobodnom povolání. Venuje sa komornej a interiérovej tvorbe a monumentálnym prácam v architektúre. Hlbavý autor, majúci rád jemný, náznakový humor, maľuje, kreslí alebo vyrezáva rôzne príbehy, ktoré sú mnohokrát prežité alebo odpočuté. Zahaľuje ich do inotajov a vedome nás vťahuje do svojich diel, aby sme poodhalili ukryté tajomstvo, ktoré zakódoval do Madon – krásnych žien, alebo Madonov – mužov, doplnených netypickým atribútom. Rád sa vnára „do podstaty vecí“. To sa nakoniec dá identifikovať aj v technologických postupoch, ktoré vo svojej tvorbe využíva. Sú zložité, kombinované a „staromajstrovské“. Autor zriedkavo pracuje v jednom médiu. Kombinuje maľbu, kresbu a svoje „drevené obrazy“ dopĺňa rôznymi starožitnými prvkami.

Pavol Hammel /1948/ od roku 2005 rozšíril svoje hudobné aktivity o koníčka – maľovanie obrazov, ktorý ho teší a naplňuje. Krvné obrazy monocytov, leukocytov, trombocytov a lymfocytov autora inšpirovali k maľovaniu dynamických, farebných abstraktných kompozícií. Voľba témy je náhodná, daná okamihom zaujatia a inšpirácie. Jeho výtvarná tvorba je komorná a väčšina diel tohto výnimočného umelca sa už teraz nachádza v súkromných galériách a v majetku umeleckých zberateľov.

V mesiacoch máj-jún 2005 vystavoval premiérovu svoje abstraktné maľby (spolu s fotografiami Kamila Peteraja) v Slovenskom banskom múzeu v galérii Jozefa Kollára v Banskej Štiavnici a v júli prezentuje výstavu v mestskej galérii Holičského zámku. Trvalú výstavu má v priestoroch hotela Hradná brána v Bratislave-Devíne. V októbri 2010 získal Pavol Hammel ocenenie "Premio Speciale della Critica" v San Crispine "Rassegna Internazionale d'Arte. Hammelove obrazy nesú v sebe silu imaginácie a tvorivej fantázie: sviežosť, úprimnosť, večne trvajúci úžas a nekonečnú radosť z objavovania. (el)

