

## PETER KRŠÁK - Obrazy a objekty

Miesto konania: Oravská galéria, Dolný Kubín, Malá výstavná sieň Župného domu

Kurátorka výstavy: PhDr. Eva Ľuptáková

Vernisáž: 8.9.2016 o 16.30 hod.

Trvanie výstavy: 8.9. – 6.11.2016



**Peter Kršák** (\*1979 Topoľčany) sa zaoberá kresbou, maľbou, grafikou, keramikou a drevorezbou. Je autodidakt, ovplyvnili ho výtvarníci Jana Gáľusová, Jana Pivovarníková, Jaroslav Štuller a Juraj Marth. Inšpiráciou je pre neho umenie 1. polovice 20. storočia (P. Klee: umenie nereprodukuje viditeľné, ale robí viditeľným) i staré európske a ázijské umenie a tzv. primitívne umenie. V posledných rokoch sa venuje predovšetkým maľbe, pričom sa sústreďuje na výrazové a symbolické vlastnosti farby, ktorá je v jeho dielach kľúčová. Charakteristický je pre neho expresívny výraz, prevrstvovanie štruktúr a tendencia k abstrahovaniu motívu. Vytvára figuratívne maľby, ktoré sú tematicky previazané s univerzálnym jazykom symbolov prameniacim v starovekých kultúrach i v ľudskom nevedomí. Takto poníma aj krajinu, ktorá v sebe nesie výrazné symbolické posolstvo. Svoje diela zväčša vytvára v cykloch, ktoré na seba nadväzujú a v ktorých sa opakované, v priebehu rokov, vracia k určitým témam. Väčšina obrazov z týchto cyklov, z ktorých mnohé sú inšpirované snami, sú práce na papieri, ktoré sú súčasťou autorových maliarskych zošitov a denníkov. Olejomaľby tak pre neho predstavujú akýsi extrakt jeho experimentov v rozličných médiách. Keramiku vníma ako Umenie ohňa (tradičné chápanie keramiky na Ďalekom Východe; keramiku vypaľoval v peci na drevo) a syntézu tvaru a farby (glazúra), teda sochárstva a maľby. Jeden z jeho maliarskych zápisníkov, ktorý vytvoril počas ciest na Blízkom Východe vyšiel knižne ako *Putovanie po štyroch krajinách* (Petrus, 2012).