

FERO LIPTÁK

7 HRIECHOV (alebo POTOPA PO NÁS)

Termín:

22. 03. – 10. 06. 2012

Miesto:

Oravská galéria, Dolný Kubín, Veľká výstavná sieň Župného domu

Kurátor výstavy:

Eva Ľuptáková

Vernisáž:

22. 03. 2012 o 16.30 hod.

Hudobný hosť:

Ľubomír Tatarka – Čalamacha, prvý cechmajster Cechu slovenských gajdošov

Neprehliadnuteľný maliarsky rukopis a tucty príbehov s hlavnou postavou charakteristického človečika, okatého, červeného, v rôznych situáciách, smutných i veselých. Ich tvorcom je divadelný a filmový scénograf, ilustrátor a maliar Fero Lipták.

František Lipták sa narodil v roku 1962 v Poprade. V rokoch 1977 – 1981 študoval na Strednej umeleckopriemyselnej škole v Košiciach a v rokoch 1981 – 1986 absolvoval štúdium na Vysokej škole múzických umení, odb. divadelná scénografia (prof. L. Vychodil). Ako umelec v slobodnom povolání spolupracoval s mnohými divadlami na Slovensku, v Česku a Poľsku. Viaceré z divadelných hier, na ktorých sa podieľal ako scénograf, boli ocenené na domácich a zahraničných festivaloch. Je zakladateľom nezávislej divadelnej spoločnosti Teatro Tatro. Ako architekt a výtvarník participoval na tvorbe profilových slovenských filmov 90. rokov minulého storočia. S režisérom M. Šulíkom spolupracoval na filmoch Neha, Všetko čo mám rád, Záhrada, Orbis pictus, Zabíjačka, Krajinka, Slnčný štát a Cigán. Za film Záhrada získal v roku 1995 Českého leva. Spolupracoval tiež na filmoch Vášnivý bozk (réžia: M. Šindelka), Vták ohnivák (réžia: V. Vorlíček), Jánošík – pravdivá história (réžia: A. Holland), Dážď padá na naše duše (réžia: V. Balco) a Čert ví proč (réžia: R. Vávra). Zároveň sa venuje maľbe, ilustrácii a plagátovej tvorbe.

Výstava Františka Liptáka je určená najmä tým, ktorí sa radi nechajú unášať fantáziou do sveta tajomných príbehov, popretkávaných svojským zmyslom pre humor. Je predovšetkým zážitkom z radosti a množstva úsmevných situácií, ktoré autor maľuje. Návštevníkovi ponúka scénografické návrhy, ilustrátorskú tvorbu, maľované objekty a desiatky obrazov, z ktorých mnohé nesú témy točiacie sa okolo ľudských hriechov, nie však s cieľom moralizovať. Autor s nadhľadom parafrázuje hriechy a ľudské slabosti, z ktorých najčastejšie vychádza ďalšie hriešne konanie. Fero Lipták dokáže vnímať situácie a veci v kontextoch, ktoré bežní ľudia nevnímajú a z tých najobyčajnejších a najbanálnejších vecí dokáže vytvoriť veselé vizuálne zázraky.

