

Názov výstavy: **Juraj MELIŠ**

## **AD FONTES / K PRAMEŇOM**

Miesto konania: **Oravská galéria, Dolný Kubín, Malá výstavná sieň Župného domu**

Kurátor: **Peter Michalovič**

Vernisáž: **08. 09. 2011 o 16.30 hod.**

Trvanie výstavy: **08. 09. 2011 – 06. 11. 2011**

Slovenskej odbornej a laickej verejnosti je Juraj Meliš známy predovšetkým ako sochár, ktorý od konca 60. rokov 20. storočia aktívne spoluvytváral dejiny slovenského výtvarného umenia. Lenže popri sochárskej tvorbe sa Meliš už niekoľko desaťročí venuje aj kresbe. Výstava v Oravskej galérii v Dolnom Kubíne s názvom *Ad fontes*, ktorú kurátorsky pripravil Peter Michalovič je zameraná práve na túto oblasť autorovej tvorby.

Jeho kresby možno považovať za originálny umelecký denník, ktorý zaznamenáva všetko podstatné, čím sa zaoberá umelec. Umenie nezobrazuje svet, ale reaguje na problémy sveta, a práve kresba odhaľuje, ako sa rodili určité témy, ako umelec hľadal adekvátny spôsob ich výtvarnej artikulácie. Mnohé z týchto kresieb boli transformované na autonómne sochárske diela, z mnohých sa do Melišových sochárskych diel dostali len niektoré ikonické znaky a väčšina z nich zostala len kresbami bez ďalšieho využívania a rozvíjania. Bolo by však mylné myslieť si, že kresby sú len akýmsi prostredníkom medzi každodennou realitou a ďalšou umeleckou tvorbou, taktiež by bolo vrcholne nesprávne ich redukovať len na obrazové svedectvo doby, v ktorej vznikli. To rozhodne nie, pretože kresby Juraja Meliša sú artefaktmi, ktoré pre svoje umelecké jestvovanie okrem seba samých nepotrebujú nič. Navyše keď sa zameriame na kresby samotné, tak si môžeme všimnúť, že pre ich tvorca sú tým najintímnejším priestorom pre tvorivé experimentovanie. A keď si divák bude všímať aj ich chronológiu, potom môže sledovať, akými metamorfózami prešiel umelecký rukopis Juraja Meliša.

(pm)

