

DOTYKY – VPLYVY – INŠPIRÁCIE KLASICKÁ MODERNA ZO ZBIEROK OG a PGU

Termín:

12. 01. - 18. 03. 2012

Miesto:

Oravská galéria Dolný Kubín, Župný dom, Veľká výstavná sieň

Organizátori:

Oravská galéria v Dolnom Kubíne, Považská galéria umenia v Žiline

Termín vernisáže:

12. 01. 2012 o 16.30 hod.

Kurátori výstavy:

Eva Luptáková a Milan Mazúr

Po prvý krát v histórii existencie Oravskej galérie a Považskej galérie umenia bola pripravená spoločná výstava, ktorá ponúka jedinečnú a vzácnu príležitosť nahliadnuť do zbierkových fondov galérií, ktoré mali od svojho vzniku možnosť zbierať slovenskú modernu vo vlastnom autentickom prostredí. Projekt predstaví 36 autorov a 216 diel slovenskej klasickej moderny prvej polovice 20. storočia celoslovenského i lokálneho charakteru. Ukáže, ako moderné umenie na Slovensku v maliarskych disciplínach reflektovalo prejavy západoeurópskych avantgardných a modernistických umeleckých prúdov.

Prostredníctvom prestížnej a výnimočnej výstavy deklarujú obidve galérie nielen dlhoročné, systematické a kontinuálne zberateľstvo, ale aj výstavný program v odlišných smerovaniach oboch galérií na slovenskej profesionálnej galerijnej scéne.

Pripravenú výstavu by sme mohli nazvať aj otváraním trezorov a odkrývaním pokladov. Kolekcia slovenského výtvarného umenia 20. storočia v zbierkach Oravskej galérie, do ktorej patria diela zakladateľov výtvarnej moderny, ale aj predstaviteľov nasledujúcich generácií sa v rámci regionálnych galérií na Slovensku radí medzi najpočetnejšie a kvalitatívne najvýznamnejšie. V roku 1995 galéria pripravila po rekonštrukcii svojho administratívneho a výstavného centra – Župného domu v Dolnom Kubíne reprezentatívne trvalé expozície starého a súčasného umenia, ktorých jadro tvorí práve moderna. Na spoločnú výstavu sme vybrali diela z depozitárov. Zbierka Oravskej galérie je dobrým príkladom toho, ako sa inštitúcia, pôvodne zameraná na výtvarné umenie regiónu, vyprofilovala na galériu s celoslovenským záberom. Pri jej vybudovaní zohrala dôležitú úlohu skutočnosť, že oravskou inšpiráciou, hlavne v 20. storočí prešli takmer všetci významní maliari slovenskej výtvarnej kultúry.

Cenným vkladom Považskej galérie umenia je predovšetkým kolekcia diel Vincenta Hložníka, ktorý má od roku 2009 v galérii v Žiline reprezentatívnu modernú trvalú expozíciu.

Snahou organizátorov bolo primárne prispieť k propagácii výtvarného umenia, ale aj apelovať, aby sme si všetci uvedomili zodpovednosť, dôležitosť a vážnosť, ktorú je potrebné venovať podpore umenia, zberateľstvu a jeho následnej prezentácii, zameranej na ochranu umelecko-historického dedičstva.

Repríza výstavy sa uskutoční v PGU v termíne 19. 4. - 27. 5. 2012.

