



KAROL ONDREIČKA /1944 – 2003/

jubilejná výstava malieb, grafík, ex-librisov a známkovej tvorby

Miesto konania: Oravská galéria, Dolný Kubín, Veľká výstavná sieň Župného domu

Usporiadateľ: Oravská galéria v Dolnom Kubíne

Spolupráca: Galéria Jána Koniarka v Trnave

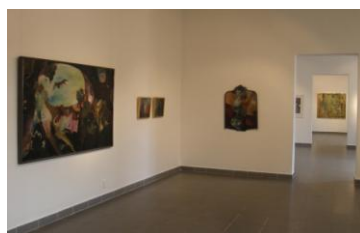
Koncepcia výstavy: Helena Ondreičková, Petra Nováková-Ondreičková

Kurátorka: Eva Ľuptáková

Vernisáž: 19.06.2014 o 16.30 hod.

Hudobný program: Tomáš Matis, ZUŠ P. M. Bohúňa v Dolnom Kubíne

Termín výstavy: 19.06. – 31.08.2014



Retrospektívna výstava, ktorá bola pri príležitosti nedožitých sedemdesiatich narodenín autora premiérovu predstavená verejnosti v Galérii mesta Bratislavy, pripomína osobnosť a tvorbu medzinárodne uznávaného grafika, maliara a ilustrátora Karola Ondreičku /1944 – 2003/. Po repríze v Galérii Jána Koniarka v Trnave ju môžu návštevníci vidieť v Oravskej galérii v Dolnom Kubíne.

Karol Ondreička patril k najvýraznejším slovenským grafikom 2. polovice 20. storočia. Jeho umelecké začiatky sa formovali v ateliéri prof. Albína Brunovského na VŠVU v Bratislave, kde študoval v rokoch 1969 – 1974. Talent, dôkladná graficko-remeselná príprava, intelektuálne a osobnostné predpoklady ho predurčili na to, aby sa stal jedným z jeho najpozoruhodnejších nasledovníkov. Vo svojej tvorbe, v ktorej rozvíjal princípy fantazijného realizmu, skúmal najmä vzťahy človeka a prírody, muža a ženy a vkladal do nej svoje túžby, predstavy, humanistické a filozofické odkazy. Precízne grafické spracovanie, vrstvenie symbolov a významových rovín robia Ondreičkovu dielo prítlačlivé pre široké publikum. Imaginatívnym prepojením skutočnosti a ilúzie vytváral ideálny svet, založený na harmonickej koexistencii človeka, prírody a vesmíru, v ktorom ľudská zloba nemá miesto. Stredobodom jeho výtvarného záujmu je žena ako predmet túžby a večný zdroj inšpirácie.

Karol Ondreička počas svojho pedagogického pôsobenia na Vysokej škole výtvarných umení a neskôr na Pedagogickej fakulte UK v Bratislave ovplyvnil nasledujúcu generáciu začínajúcich výtvarníkov. Popri grafickej a maliarskej tvorbe sa ako ilustrátor podieľal na vzniku vyše 200 kníh. Je tiež tvorcom viacerých poštových známok a početných ex-librisov. Výstava predstaví Ondreičkovu tvorbu v rozsiahlom výbere z obdobia rokov 1973 až 2003, kedy sa jeho dielo predčasne uzavrelo.

