

JÚLIA PIAČKOVÁ, IGOR PIAČKA - FANTÓM

Miesto konania: Oravská galéria, Dolný Kubín, Veľká výstavná sieň Župného domu

Kurátor: PhDr. Ľudovít Petránsky

Vernisáž: 17.03. 2016 o 16.30 hod.

Hudobný program: Anežka Kurajdová – husle, Lýdia Stašová - klavír

Termín výstavy: 17.03. – 1.05.2016



Akad. mal. Júlia Piačková (nar. 1961, Vysokú školu výtvarných umení v Bratislave absolvovala v roku 1987) - začínala ako textilná výtvarníčka, jej záujem sa však postupne sústredil najmä na kresbu a grafiku. V súčasnosti využíva vo svojej tvorbe kombinované techniky, ako napríklad olejomaľby s asamblážou, akvarel či temperu, ale najmä akryl.

„Umenie umožňuje nemožné, predbehnúť súčasnosť, vrátiť sa v čase, nájsť novú tvár alebo zotrvať v tom istom bode, vrátiť sa celkom na začiatok. Každá cesta je správna,“ – píše o svojej tvore Júlia Piačková

Akad. mal. Igor Piačka (nar. 1962, Vysokú školu výtvarných umení v Bratislave absolvoval v roku 1989) – jeden z posledných absolventov legendárneho oddelenia voľnej grafiky a knižnej ilustrácie prof. Albína Brunovského sa vo svojej tvorbe venuje grafike, poštovej známke, ilustrácii a maľbe, ktorá v ostatnom období zohráva dominantnú pozíciu.

„Mojím výtvarným programom je silné zaujatie realitou vo všetkých podobách. V povrchu, aj pod povrchom. Ako veci vidím a vnímam, ale aj to, čo si o veciach myslím alebo čo si myslím, že si o nich myslím...“ hovorí o svojej tvorbe Igor Piačka.

Svoju výstavu vo Veľkej výstavnej sieni Oravskej galérie v Dolnom Kubíne nazvali Júlia a Igor Piačkovci **Fantóm**. Nie však v zmysle vidiny, či prízraku, ale ako názov a zároveň metaforu. Ich obrazy evokujú zážitok pochádzajúci z reality, ale takej, ktorá je zmyslami občas ťažko vnímateľná. Sú to obrazy zdanlivej skutočnosti, ktoré sa pohybujú medzi nebom a zemou a zo vzduchu ich dokáže „stiahnuť“ len šiesty zmysel výtvarného talentu. Manželia – výtvarníci pripravili svoje prevažne veľkoformátové plátna z ostatných piatich rokov, pričom viaceré z nich majú svoju výstavnú premiéru. Sú autentické, lebo ich autori boli dostatočne blízko pri prchavých okamihoch reality, sú prítiažlivé, lebo pútavo dokážu vyrozprávať príbehy. Hovoria jasným jazykom a na najmenšiu možnú mieru znižujú vzdialenosť medzi ním a divákom. Fantóm v ich podaní je niečo, čo nás nenecháva ľahostajnými – ich obrazy nás provokujú myslieť a prinášajú silné emócie.