

## PETER POLLÁG - *Ľubovník bodkovaný / Hypericum perforatum*

Miesto konania: Oravská galéria, Dolný Kubín, Veľká výstavná sieň Župného domu

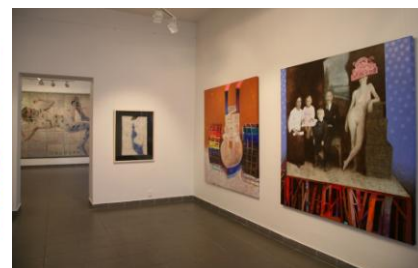
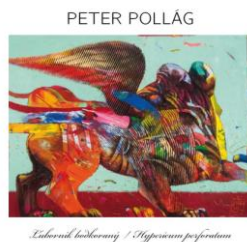
Spolupráca: Spolok priateľov Imra Weinera-Kráľa

Kurátorka výstavy: PhDr. Eva Ľuptáková

Vernisáž: 8.9.2016 o 16.30 hod.

Hudobný hosť: Sima Martausová

Trvanie výstavy: 8.9. – 6.11.2016



Peter Pollág (1958) sa v rámci svojej generáčnej vrstvy radí k univerzálne zameraným autorom, schopným komunikovať v rôznych médiách. V jeho tvorbe, ktorá zahŕňa niekoľko výtvarných disciplín, no dominuje v nej maľba, je všadeprítomný experimentátorský prístup. Peter Pollág je typ umelca – rozprávača, ktorý tému rozvíja vo viacerých maliarskych a významových vrstvách. Ako zanieteny figuralista komentuje vo svojich obrazoch prežitie i odpozorované medziľudské vzťahy, spracúva impulzy zo svojich ciest po svete, zo spoznávania rôznych kultúr. Napriek tomu, že Pollágov rukopis s charakteristickým vrstvením rozličných maliarskych štôp je ľahko rozpoznateľný, jeho tvorba je mnohotvárna.

Výstava v Oravskej galérii predstaví autorovu tvorbu z posledných rokov, veľkorozmerné plátna, komornú tvorbu, ilustráciu, frotáže a objekty. Jej názov „Ľubovník bodkovaný“ je odvodený od rovnomenného obrazu, na ktorom tematizuje rodinu. Lásku a vzájomné rodinné väzby si Peter Pollág stotožňuje práve s rastlinkou Ľubovníka bodkovaného, ktorá pre neho symbolizuje rodinné šťastie a spája sa so spomienkami na obdobie detstva. Niektoré z diel, ktorými reaguje na Genia loci daného miesta, históriu a stopy kolektívnej pamäti, boli vytvorené špeciálne pre výstavu v Oravskej galérii.

**Výstavu sprevádza vydanie reprezentatívnej monografie o umelcovi, ktorá bude slávnostne uvedená na vernisáži.**

**Peter Pollág** sa narodil 19. februára 1958 v Levoči. V rokoch 1977 – 1983 študoval na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave (doc. František Stoklas, súkromne prof. Albín Brunovský a doc. Ján Matejko). V roku 1980 absolvoval študijný pobyt na Accademia di Belle Arti Pietro Vanucci v Perugii (prof. Bruno Orfei). Štúdiá si dopĺňal tiež na Akadémii výtvarných umení v Prahe (1984 – 1989, prof. Radek Kolář), na École Nationale Supérieure des Beaux Arts v Paríži (1986-1987, prof. Riccardo Licata a prof. Pierre Carron) a na Facultad de Bellas Artes Universidad Complutense v Madride (1988). Za sebou má množstvo samostatných i kolektívnych výstav doma i v zahraničí, jeho diela sú zastúpené vo verejných a súkromných zbierkach na štyroch kontinentoch. Žije v Bratislave a venuje sa maliarskej tvorbe, kresbe, ilustrácii a sochárskym realizáciám.